

# Comment se tenir...

## ...POUR BIEN ÉCRIRE

### ORGANISATION SPATIALE ET MATÉRIELLE

S'il s'agit d'une séance d'écriture dirigée, il est indispensable que les élèves soient tous placés face au tableau. Lors de l'écriture au tableau, se placer légèrement sur le côté pour permettre à tous les élèves de voir le tracé des lettres.

#### La posture

La posture de l'élève va être un élément déterminant dans le tracé et l'écriture. Elle fait intervenir le tonus musculaire. C'est pourquoi les activités de motricité globale sont indispensables pour que l'élève puisse se tenir correctement.

La posture va varier en fonction du support.

Si le support est vertical, il ne doit pas être trop haut, pour que l'élève ne soit pas sur la pointe des pieds, ni trop bas, pour que l'élève n'ait pas à se pencher. Pour que les appuis de l'élève restent stables, il faut que ses pieds soient posés à plat. Le support doit être placé légèrement au-dessus du front de l'élève.

Si le support est horizontal, les chaises doivent être à la bonne hauteur: l'élève doit pouvoir poser les coudes sur la table et les pieds au sol afin d'avoir des appuis stables. L'élève doit peu à peu prendre conscience de la bonne posture à adopter.

Pour un élève gaucher, il est important de proposer d'incliner légèrement la feuille vers la gauche. En effet, lorsqu'il écrit, son bras se rapproche de son buste ce qui peut bloquer le geste.

#### La disposition des élèves

Il est important que les élèves soient à l'aise pour écrire et ne soient pas gênés dans leurs mouvements.

Attention, il est préférable de placer un élève gaucher en bout de table à gauche lorsque c'est possible, en pensant également à l'éclairage: la lumière du jour devrait venir de gauche pour un droitier et de droite pour un gaucher afin de ne pas faire d'ombre sur leur production.

## ...POUR BIEN DÉCOUPER



Découper reste une activité assez complexe qui demande de la force et de la tonicité au niveau des doigts.

Il est important que les élèves tiennent correctement leur paire de ciseaux. Il existe différentes

paires de ciseaux avec ressort de rappel pouvant aider les élèves les moins performants.

Les ciseaux d'apprentissage permettant aux élèves d'ouvrir plus facilement les ciseaux pendant le geste de découpage. Les ciseaux doubles permettant à l'enseignant de mettre ses doigts en même temps que ceux de l'élève afin que celui-ci ressente le geste à réaliser.

## LA TENUE DE L'OUTIL

### La main dominante

La tenue de l'outil scripteur est un point important à ne pas négliger. Le but est d'enseigner à l'élève la tenue la plus économique en termes d'énergie à fournir et surtout la moins fatigante. La prise des outils peut varier en fonction de la consigne et de l'objectif: peindre, dessiner, colorier, écrire... Il est essentiel de corriger une mauvaise prise en main afin que l'élève acquière rapidement la bonne position des doigts. Il faut que cette position devienne un automatisme pour l'enfant.



Le droitier

Les gauchers et les droitiers n'auront pas tout à fait la même tenue.

Pour un élève droitier, l'index et le pouce pincement le crayon. Le majeur assure son soutien en se plaçant sous le crayon.

L'annulaire et l'auriculaire sont quant à eux légèrement repliés vers l'intérieur de la main. Le pouce et l'index sont assez proches de la pointe de l'outil. Certains élèves pincement le crayon entre le pouce et le majeur. Cette position des doigts peut très vite fatiguer et entraîner une crispation.

Pour un élève gaucher, la tenue est similaire mais elle s'effectue plus haut sur le crayon, pour permettre à l'élève de voir son tracé et éviter que la main passe sur son tracé.



Le gaucher

Il est important d'éviter que droitiers et gauchers se dérangent lorsqu'ils sont côte à côte.

### La main assistante

Il s'agit de la main qui ne tient pas l'outil scripteur. Elle est souvent négligée et laissée de côté. Or, son rôle est essentiel: elle va permettre de tenir et de stabiliser la feuille et joue également un rôle important dans l'équilibre et la stabilité du corps. Il faut encourager les élèves à l'utiliser quel que soit le type de support.

### Il y a deux cas de figure.

Si la paire de ciseaux est formée de deux anneaux de taille identique, l'élève placera son pouce dans l'un des anneaux et son majeur dans le deuxième. L'index est légèrement fléchi ou posé sur l'anneau contenant le majeur.

Si la paire de ciseaux est constituée de deux anneaux de tailles différentes, l'élève placera son pouce dans l'anneau le plus petit et le majeur et l'index dans le plus grand. Dans les deux cas, lors du découpage, les ciseaux sont tenus perpendiculairement à la feuille. Celle-ci est tenue par l'autre main (qui ne tient pas les ciseaux) le pouce au-dessus et les autres doigts en dessous. Lorsque les élèves réussissent à tenir et à manier ce nouvel outil, leur expliquer que c'est la main qui tient la feuille qui bouge pour permettre à la main tenant les ciseaux de découper.

